

華岡大講堂

● ●
● ●
● ●
● ●
● ●
● ●

●
●
●





華岡大講堂

【國際大師・文大薪傳】



歐洲研究院
台灣大學特聘講座教授

黃俊傑 院士

21世紀大學理念的激盪
與通識教育之展望

09/18
10:00~12:00
-柏英廳-



韓國建國大學

閔相基 校長

新時代下創新性大學
如何營造創造力

10/29
10:00~12:00
-柏英廳-



長崎大學

河野茂 校長

日本高齡化社會問題：
健康與教育

11/14
10:00~12:00
-柏英廳-



弘前大學

佐藤敬 校長

日本國家前總計畫COI Program基地
弘前大學～
與地區共同創造並將其傳播到世界

12/03
10:00~12:00
-柏英廳-



德川博物館

德川齊正 理事長

日本水戶德川家第15代當主
德川博物館的傳承寶物

12/17
10:00~12:00
-柏英廳-



東京大學

隈研吾 教授

2020東京奧運主場館設計人
森林時代

01/10
15:10~17:10
-柏英廳-



華岡大講堂

【國際大師·文大薪傳】

10/27
10:00~12:00
-柏英廳-

臺北市立聯合醫院
黃勝堅 總院長
2020年總統創新獎得獎者
從尊重感恩
談創新與包容

12/08
10:00~12:00
-柏英廳-

行政院衛生署署長
楊志良 講座教授
臺灣公共衛生政策領域專家
從世界局勢
看台灣發展

12/21
15:00~17:00
-柏英廳-

行政院僑務委員會
童振源 委員長
國際政治經濟知名學者
南向泰啟程展望僑世界：
從數位外交到僑務槓桿支點

12/29
10:00~12:00
-柏英廳-

行政院副院長
毛治國 終身榮譽教授
交通大學
創新面面觀

02/23
10:00~12:00
-柏英廳-

國家發展委員會
龔明鑫 主任委員
行政院政務委員
談國家競爭力
與國家發展

<https://www.pccu.edu.tw/>



華岡大講堂

【國際大師・文大薪傳】



2021
03.16
10:00-12:00
-柏英廳-

李哲藝 音樂總監
金曲獎最佳作曲人及最佳創作獎得主
古典音樂台灣化
台灣音樂古典化



2021
04.20
10:00-12:00
-柏英廳-

龔明鑫 主任委員
行政院政務委員
談國家競爭力與國家發展



2021
05.04
10:00-12:00
-柏英廳-

沈榮津 副院長
前經濟部部長
台灣產業創新
與經濟發展機會



2021
05.11
10:00-12:00
-柏英廳-

施振榮 董事長
宏碁集團創辦人
王道與東方砂文明



2021
05.25
10:00-12:00
-柏英廳-

蕭新煌 董事長
台灣亞洲交流基金會董事長
臺灣與東南亞客家經驗之比較

<https://www.pccu.edu.tw/>

09 / 18
2019

中國文化大學華岡大講堂登場 歐洲研究院院士黃俊傑特聘講座教授

展現大師學思歷程 會場座無虛席

自 2019 年 9 月開始，在校長徐興慶的倡議下，推出大型高素質的學術論壇「華岡大講堂」。「華岡大講堂」以「華岡」命名，旨在實踐文化大學創辦人張其昀博士「承東西之道統，集中外之精華」的教育理念及董事長張鏡湖博士敦聘名師，為師生提供優質「教與學」環境的願景。



首場於 18 日登場，前半部專題演講邀請到台大特聘教授黃俊傑專題演講，分享「21 世紀大學理念的激盪與通識教育展望」。黃俊傑教授提到，通識教育並無通用的模式，

各國、各校都必須尋求具有學校特色的通識教育模式，但應致力於學生畢業後的長程競爭力培育，通識教育以「人」為本，應致力於「心靈覺醒的學習」，在 21 世紀高科技突飛猛進的新時代中，將必發揮極為重要的作用。後半部邀請臺灣科技大學副校長莊榮輝、文化大學副校長王淑音及文化大學文學院院長黃薈座談，透過學者深入分析與對談，相信對未來大學發展的方向以及通識教育的重要性，能有更深入的理解與認識。

本學期六場主講人分別是臺大特聘講座教授、歐洲研究院院士黃俊傑，韓國建國大學校長閔相基，日本長崎大學校長河野茂，日本弘前大學校長佐藤敬，日本德川博物館理事長德川齊正，以及 2020 東京奧運主場館設計人、日本東京大學教授隈研吾。六位國際學術大師，將分別依個人的人文社會、生物科學、醫學、歷史文物、建築設計等學術研究專長，對文化大學師生發表專題演講，並與臺灣相關領域知名學者進行深度對話。

華岡大講堂

文大華岡大講堂登場 展現大師學思歷程

12:03 2019/09/18 | 旺報 | 李侑璿



文化大學「華岡大講堂」18日登場，由文化大學校長徐興慶（左起2）主持，邀請台灣科技大學副校長莊榮輝、文大副校長王淑菁及文大文學院院長黃薏座談。（李侑璿攝）



11 / 14
2019

國際級專家河野茂校長與前署長楊志良、 總院長黃勝堅暢談長照創新

深入對談高齡化社會 醫療照護、醫療資訊整合

匯聚全球國際學術大師的「華岡大講堂」，11月14日邀請日本醫學專家、長崎大學校長河野茂蒞校演講，並與前衛生署署長楊志良、臺北市立聯合醫院總院長黃勝堅、文化大學農學院院長黃鵬林，同台一齊探討當前正夯的長照及社區健康照護等熱門話題，並分享最新的健康和醫療觀念。

校長徐興慶致詞表示，日本是亞洲第一個實施長期照護保險制度的國家，1949年建校的長崎大學是日本歷史最悠久的公立醫學校，校長河野茂則是日本知名傳染病科醫生專家，對於日本的長照、社區醫療體系有非常多的建樹。徐興慶校長強調，邀請國際級的專業人士來文大專題演講座談，這類的學術饗宴必將帶給全校師生非常多的收穫與省思，是文化大學近年來洞悉社會脈動，追求創新領先的榮耀校務重點之一。



河野茂校長以「日本高齡化社會問題：健康與教育」為題發表專題演講。他表示，肺炎原是日本第三大死亡原因，卻於2017年降至第五；另一方面日本獨有的死亡診斷：「衰老」，

華岡大講堂

則自 2000 年起快速增加，這與日本人死亡場所從醫院逐漸移往老齡者照護設施有關，也與醫療保險新設「護理保險」相關，也表現出尊重個人意願選擇，以及不欲進行治療的意願選擇。

河野茂校長隨後與前署長楊志良、總院長黃勝堅、院長黃鵬林，深入對談高齡化社會醫療照護、醫療資訊整合及大學在少子化社會大學扮演的角色等議題。

前署長楊志良表示，臺灣今年首度死亡率超越出生率，與韓國一樣以超越日本的速度老化。照此趨勢，年輕朋友至四十歲時將有三分之一不結婚，每對父母平均只生一名小孩，等於每隔一代人口少一半。在日本，人口老化已影響了日本文化，就如「下流老人」一書所闡述。「七十歲死亡法案，通過」這本小說也反應人口老化、年金、長照、醫療體系等問題與現象。

另外，醫學發展極快，預測十五年內所有癌症都可以治療，另一方面健康預測作了很多的研究如糖尿病、高血壓等研究，以「你自己可以活得多久」，就可以改變自己的生活方式研究報告指出。三年前七成人希望活到一百歲，今年只有三成人希望活到百歲。臺灣的病人自主權益已超越日本，重點是醫師不能延長無意義、痛苦的生命，因此醫學教育需要改變，以瑞典為例，他們認為即使生命已經走到人生的盡頭，也應該回憶美好事物。

總院長黃勝堅則表示，過去醫療是以病人為中心作思考，目前已逐漸轉變為「不能只考量病人，還要考量到照顧者的壓力與負擔」。世界衛生組織高峰會近年不斷提出人本照顧的觀念，即是要看到社區中病、照、醫每一個關係之間的生命態度交流，在人與人的相互關懷中找到生命的意義，互相尊重、瞭解對方的價值。溝通也是非常重要的環節，例如如何

協助病人與家屬做適當的決策。

過去的照顧體系已無法符合需求，必須改為讓病人在熟悉的環境裡得到最適合的照顧去面對生命。希望未來能達到提升健康識能以及提升死亡識能這兩個目標，而這兩個關於生命的識能，就是生時如何讓自己更健康，走時則走得瀟灑、漂亮，以目前臺灣的法令、學理、倫理，其實是做得到的。

「瀟灑離開是最好的事！」河野茂校長回應指出，所謂的「瀟灑離開」，就是要告訴自己要活得健康，並分享他靠著運動、練習書法、練唱及在工作壓力中做頭腦訓練等讓自己保持健康、變得更年輕的方法。

校長徐興慶邀請國際級河野茂，與楊志良、黃勝堅暢談長照創新 是文大榮耀

民生國際 | 88人點閱 | 11/14 11:14 11/14 上午 11:14

【民生國際】中國文化大學邀請全球國際學術大師「華岡大講堂」，11/14邀請日本醫學專家、長崎大學校長河野茂蒞校演講，並與駐臺日本總領事楊志良、台北市立聯合醫院總院長黃勝堅、文大嘉賓學院院長黃勝輝，同台一齊探討當前社會的長照及社區健康照護等熱門話題，並分享最新的「壽終正寢」觀念。

文大校長徐興慶致詞表示，日本是亞洲第一個實施長期護理保險制度的國家，1949年創立的長崎大學是日本歷史最悠久的公立醫學校，校長河野茂則是日本知名傳染病科醫學專家，對於日本的長照、社區醫療體系有非常多的經驗。徐興慶強調，邀請國際級的專家人士來文大專題演講座談，這樣的學術饗宴必將帶給全校師生非常多的收穫與省思，是文大近年來回應社會期望，追求創新領先的榮耀校園重點之一。

河野茂是以「日本高齡化社會問題：健康與教育」為題發表專題演講，他表示，肺炎是日本第三大死因原因，卻於2017年降至第五；另一方面日本還有對死亡判斷：「無痛」，則會2000年起快速增加。他與日本人死亡場所從醫院逐漸移往老齡者照顧設施有關，也與醫療保險制度「護理保險」相關，另也表現出選擇尊重個人意願，以及不該進行治療的選擇。

河野茂校長隨後與駐臺日本總領事、黃勝堅院長、黃勝輝院長，深入討論當前社會醫療照護、醫療資源配置及大學在少子化社會大學扮演的角色等議題。

楊志良表示，台灣今年首度死亡人數超過出生率，與韓國一樣以低於日本的程度老化，照此趨勢，年輕朋友至四十歲時將三分之一不結婚，每對父母平均只生一名小孩，等於每兩一代人口少一半，加上每兩有一萬個小孩被遺棄，地面空間都將被照顧者佔滿...，種種資料顯示「高齡化主眼著了」。



文大校長徐興慶(左)與駐臺日本總領事楊志良(右)於11/14共同剪綵華岡大講堂(圖：文大公關室提供)



分享開創青森縣成為長壽村奇蹟的方法

「華岡大講堂」，12月3日邀請日本醫學專家、日本國立弘前大學校長佐藤敬蒞臨學校演講，分享弘大如何成功讓青森縣成為長壽村的經驗。

佐藤敬校長表示，弘前大學是全日本最多學生的醫學院，20多年前弘大的治校方針就是與地區共創，向世界發聲，透過高校與產官學合作，並以啟發型健診特色，推動社區健檢及健康教育，開創青森縣成為長壽村的奇蹟。

佐藤敬校長主講「弘前大學與地區共同創造並將其傳播到世界」。他分享「壽命革命」的豐碩成果，並站在高教機構的大學角度上，展現高魄力的社會責任及與



結合地區振興方式，包括弘前大學協助將青森縣的特產蘋果，實現農、水產品的加工提高附加價值化，結合可再生能源的活用，這些不但是高教機構的責任，更是活化地區的最佳典範。

佐藤敬校長也提到，弘前大學在20年前訂立的治校方針，就是與地區共創，向世界發聲，不但將未來技術遺產的技術機器保存在弘大校園裡，見證歷史更與企業共同合作成功養殖鮭魚，與政府共同推動亞洲健康構思，將日本經驗推廣到亞洲各國，產官學三方共贏，成為日本相當知名的典範。

根據日本厚生省最新報告，2018年日本男性平均壽命為81.25歲、女性為87.32歲，是全球男女均壽最高的國家；日本也是亞洲第一個實施長期照護保險制度的國家。但很

多人並不知，以種植優質蘋果聞名於世的青森縣，曾經是日本「壽命最短的縣」。



為此，日本政府委由日本本州最北端、也是青森縣唯一國立大學的弘前大學，進行長期的研究以及為居民作健康規畫，這場「壽命革命」成功為青森縣居民延壽，佐藤敬校長厥功甚偉。2019年3月，弘前大學更獲得第一屆日本開放創新技術獎最高獎項的總理大臣獎，得到媒體和業界高度評價。

國發會副主委郭翡玉則指出，目前教育部推動社會責任實踐計畫與佐藤校長的方向與內涵一樣，今年被譽為是臺灣的地方創生元年，她以「五個面向」介紹臺灣地方創新的策略與作法，包含企業投資故鄉、科技導入、整合部會創生資源、社會參與創生及品牌建立，展現政府全面推動地方創生的決心與努力。



地方創生元年，她以「五個面向」介紹臺灣地方創新的策略與作法，包含企業投資故鄉、科技導入、整合部會創生資源、社會參與創生及品牌建立，展現政府全面推動地方創生的決心與努力。

現場文化大學教務長方元沂、研發長顏敏仁等專家學者與談，透過社區長照、社區健康照護、大學社會責任、地方創生等熱門話題，讓師生聆聽一場專業講座。

12 / 17
2019

日本德川博物館理事長德川齊正 探討災害重建與保險話題

區域連結與博物館 災害重建與對策

「華岡大講堂」12月17日上午邀請日本德川博物館理事長、日本最大的產物保險東京海上日動火災保險株式會社（東京海上日動）顧問德川齊正蒞校演講，解說該館收藏的德川家康、水戶黃門、德川慶喜遺物及重要館藏，並與國內學者專家探討災害重建與保險話題。

身為水戶德川家第15代當主的德川齊正表示，雖然AI快速發展、博物館也逐步導入AI導覽，但終有一天，人們會感受到親自來到博物館觀看文物藏品的價值；而歷史文物及歷史建築的維護與傳承，也將是今後的重要課題。



在文化大學校長徐興慶的倡議下，自今年9月開始推出大型高素質的學術論壇「華岡大講堂」。今天德川齊正是以「區域連結與博物館－災害重建與對策」為題發表演講，並與日商明台產物保險公司總經理陳嘉文、華岡博物館館長劉梅琴、文化大學史學系系主任陳立文即席對談，探討文物維護及災害重建與保險相關話題。

華岡大講堂



徐興慶校長致詞表示，大家耳熟能詳的日本江戶幕府第一代征夷大將軍德川家康，與同時代的織田信長、豐臣秀吉並稱「戰國三傑」。水戶德川家為德川幕府的「御三家」之一，1977 年開館的德川博物館，典藏約六萬份水戶德川家歷代諸侯留存下來的珍貴文物。除了德川家康遺物，主要館藏還有家康的 11 子，也是水戶藩第一代藩主德川房、第二代藩主德川光圀，及將大政奉還給明治政府，對明治維新建樹良多的第十五代將軍德川慶喜及其家族的寶物。我們很榮幸邀請身為德川家康

後代、德川慶喜曾孫輩的德川齊正蒞臨學校演講。

身兼日本最大規模產險機構安全部門管理者、歷史文物所有者及博物管經營者三重身分的德川齊正在演講中，除向文大師生介紹該館收藏的德川光圀使用過的漆塗葵紋金蒔印盒、德川家康穿過的「鎧」等館藏，以及負責維護的西山御殿、水戶德川家瑞龍山墓所等建物，也以日本 311 大地震為例，說明日本人民如何靠自助、互助（保險）與公助（政府救濟）渡過難關。

日商明台產物保險陳嘉文總經理指出，日本跟臺灣地理位置相近，遇到的天然災損相致；最近的法國聖母院大火、日本沖繩首里城大火，則讓更多人重視歷史文物的維護與保險的重要性；他也提及目前臺灣最熱門的手機險、寵物險、離岸風電險等，例如寵物險在日本已有十幾年歷史，目前一年保險達七百億日圓。

01 / 10
2020

東京奧運主場館設計者 隈研吾分享森林時代觀念與實踐

盼為陽明山留下典範建築

「華岡大講堂」1月10日邀請2020東京奧運主場館設計者隈研吾，以「森林時代」為題發表演講。在校長徐興慶、陽明山國家公園管理處劉培東處長邀請之下，他允諾未來希望有機會與臺灣一起努力，為陽明山留下典範建築。

隈研吾教授在演講中，向現場近千名聽眾展現近兩百張照片，並介紹他在世界各地建築作品的風格與特色。他表示，希望透過作品把人與大自然的關係找回來。例如



曾經為巴黎設計車站，既須保存既有的開放空間，又須營造川流不息流動的感覺，並能兼顧該車站原先文化歷史意義，因此，透過穿透性的陽光與木質材料連結車站與地方文化的意義；蘇格蘭的海灣地方博物館，則是取材玄武岩，以石頭造景融合海灣，讓博物館更具歷史與地理意義。

隈研吾教授說，自己的每一件建築物都是依環境、歷史，人文，取材於當地的環境媒材，鄰近海灣取材玄武岩、鄰近森林則取材木質，更融合於當地的歷史文化，這是他對大自然的尊重與敬畏。面對311大地震與海嘯，讓他更深知尊重大自然的重要性，唯有順從大自然，摒棄破壞自然的各種建設，才能與自然長存。

隈研吾教授也舉臺灣知名鳳梨酥品牌「微熱山丘」位於日本南青山的甜點店表示，他就是使用天然素材表現建築之美，木條交雜呈現漂亮線條，不使用鋼筋水泥，建築風格就是隈式「弱建築」理念，被當地盛譽該設計為「療癒系建築」。

校長徐興慶指出，其實國人對隈研吾並不陌生，例如花蓮迴瀾星巴克白色貨櫃門市，臺中的「隈研吾的材料公園」，還有臺北的白石畫廊、新竹南園的「風檐」、金門的「風獅爺典藏館」

華岡大講堂





等。隈研吾設計的每個建築，都在臺灣各地吸引眾多目光及朝聖粉絲。他的設計心，更因大量採用木材、宣紙與石頭等天然素材，融合自然、力求與周遭環境共存共榮，每每為當地注入一股禪風清流。

他也認為，隈研吾的建築完美體現眾人所稱的關係建築，若以隈研吾的話來說，即是「負建築」。這位備受世人推崇的日本建築大師認為，沉重、厚實的建築已不再受歡迎，高聳的大廈與混泥土建築將會消失。我們正邁向個人化建築的時代。轉變正在發生，人們渴望更柔和、以人為本的型態。這也正是隈研吾建築的實踐核心。

徐興慶校長說，文大傾力邀請東京大學教授隈研吾蒞校演講「森林時代」，並與劉培東處長、建築師劉培森、文大環境設計學院院長楊松齡對談，就是希望讓更多國人了解隈研吾的人文思考與建築風格，並期盼能與文大力推的「陽明山學」結合，將整個陽明山地區的景緻、人文、特色等，提升至另一嶄新境界。

劉培森建築師則指出，隈研吾教授的設計思維注重跟自然和諧關係、呼應當地文化及建立當地歷史的連結，如同藝術家一樣選擇每一個建設案，不分大小，堅持想法，才能開創新的建築風格。



隈研吾教授說，他曾經來過臺灣十多次，卻是第一次應文大及陽管處之邀首次參觀陽明山國家公園，原來竟有距臺北市這麼近的美的自然景觀，還有溫度很高的溫泉，在世界是極為少見的，若能有一個特殊的建築，將在建築界創造奇蹟。

陽明山國家公園管理處劉培東處長說，國家公園以守護自然與環境為宗旨，這一年開始與文化大學合作，透過找回記憶裡的溫泉，重新定義陽明山溫泉小鎮新里程碑，就是希望尊重自然與美景。

臺北市立聯合醫院黃勝堅總院長 從尊重感恩談創新與包容

致力推廣善終與長照的臺北市立聯合醫院總院長黃勝堅，在文化大學「華岡大講堂」演講指出，臺灣即將步入超老年化，希望產官學界協力推動社區友善關懷照護，醫師也要從「醫匠」變成「醫者」。盼更多人能依循上蒼建立的善終程式，不過度急救，讓微笑善終成為臺灣最美的標誌。

文大校長徐興慶表示，黃勝堅是知名的神經重症專家，歷年來致力推廣器官捐贈、安寧療護、病人自主權利法、社區居家整合照護及醫養結合等，他將照護經驗結成榮獲開卷獎、金鼎獎的「生死謎藏」等書集，月前並獲總統創新獎，深獲肯定。

「善終就是淡淡的微笑，病人微笑地離開，而陪伴的家屬也是淡淡微笑送走摯愛。」黃勝堅以「從尊重感恩談創新與包容」為題，與數百位文大師生分享他「從白色巨塔走進社區家庭」、「醫師治病也要顧死」的從醫歷程說，善終跟「死亡識能」關係密切，醫師要預防病人受苦，病人也要預防家屬受苦；具備死亡識能能讓醫師與家屬關係更穩定和諧，也不致於讓家屬在急救與不急救間痛苦。

黃勝堅並以其父簽不急救聲明、「身上不能有一條管子」為例說，這不是放棄生命，而是一種古老的智慧，因為面對臨終，尊嚴與舒適更重要。當時家族裡有多位醫生，還問他父親「插鼻胃管可嗎」？其父仍然反對，「既然要好走，就乾乾淨淨的走，這就是善終。」

黃勝堅並形容長照 2.0 為一艘大船，卻難以在浩瀚苦海中找到每個需求者，應思考高效能社區整合照護，依病人需求於決策期、穩定期、瀕死期、悲輔期等期別給予不同的照護。「臺灣引進長照比歐美晚，此時卻是改善最佳時期」。

出席與談的永和耕莘醫院院長鄒繼群也提及全人關懷與整合照護的重要，並期許未來臺灣長照讓民眾可以在心理健康的生命狀態下，過著有品質而富足的生活；陽明大學吳肖琪特聘教授則希望每個年輕人都能 make a wish，從此刻開始思考如何面對老人化社會，「越早面對，越能和善面對自己的老人生活」；文大體育學院蘇俊賢院長則提到該院引進各種友善運動、融入社區、提供樂活健康運動的概念，相信這也是未來健康教育的終極意義。



從世界局勢看臺灣發展 行政院衛生署楊志良前署長

前衛生署長、亞洲大學講座教授楊志良赴文化大學發表專題演講，他指出，臺灣已漸成為「孤寂社會」，而孤寂對人類身心靈是最大的傷害，也會拖累勞健保及國民年金體制；為此，他提出先建立廉能政府後增稅、捨棄無謂醫療以及建立互助社會等三大改革方向。

楊志良應文大「華岡大講堂」之邀，以「從世界局勢看臺灣發展」為題發表演講，並與文大商學院長汪進揚、會計系主任王茂昌、前經建會專門委員徐廣正，對談勞健保財務省思與因應、勞工政策、以及臺灣人口趨勢與保險等議題。楊志良在演講中，談及國內外政情，論及美國時，他直言：「美國已回不去了」，民主自由在美國似是假象，因為美國表面科技發達，現況卻是沒全民健保、窮人上不起大學、空有疾病控制與指揮中心，且新冠肺炎確診及死亡病例最多，顯然「科技是一回事、體制又是另一回事」。

楊志良提到，無論是勞健保或國民年金，都應奠基於互相幫助，期盼能先從建立廉能政府出發，進而增稅讓人民更加互助，並倡議「第三家庭」，希望人與人間能互相提供有品質的陪伴與照顧。至於我國結婚率與出生率直直落，楊志良則認為，臺灣社會發展顯然違反此自然定律，「臺灣將變成孤寂的社會，只有原生家庭而無第二家庭，社會支持體系將因而崩潰。」

文化大學 2019 年開始，在校長徐興慶倡議下，推出大型高素質的學術論壇「華岡大講堂」。徐興慶表示，楊志良說話直率，感謝示警我國恐陷入孤寂社會，唯有跳脫同溫層，培養獨立思辨能力，才是最重要的。



僑委會童振源委員長 南向泰啟程展望僑世界

僑務委員會委員長童振源蒞臨中國文化大學，以「南向泰啟程展望僑世界－從數位外交到僑務槓桿支點」為題，在文大「華岡大講堂」發表演講，並與明道大學創辦人汪大永教授、文大王淑音副校長、推廣教育部許惠峰教育長共同座談，探討高教新南向策略。

徐興慶校長引言表示，童振源曾任我國駐泰代表，今年六月接掌僑委會以來，深化全球僑胞與各領域連結，壯大臺灣實力，更透過百工百業座談、協助新創產業等帶動臺灣優質人才走向國際化；從教育的角度，文大近年積極推動產學合作、移地學習、國際志工交流，與東南亞學校建立相當好的合作關係，未來希望吸引更多國際學生來臺。

童振源首先分享駐泰經驗，與文大師生談論在人員有限、又常有政治困擾的泰國，如何善用網路、數位化，「把困難變成績效」，進行「非傳統外交」，在新興外交領域與泰國社會展開對話。

「如何以泰國經驗走向全世界？」臺灣要走國際化、全球化，最佳捷徑就是僑界。他提出兩大戰略：一是由僑胞扮演槓桿角色，利用臺灣優勢協助僑胞，進而以僑界力量壯大臺灣；二是「要打通天地線」，建立整合窗口，成立全球僑胞數位平台。童振源也指出，未來政策制定必須轉型為以需求為導向。僑界是臺灣走向國際化最佳捷徑，高等教育未來發展之鑰，就是整合所有資源，建立數位合作平台，將僑界、臺商、產業、教育等機構連結，因此招收國際學生策略須彈性靈活，限制越多只會將國際學生往外推。

對於三位與談人關於新南向高教的建言，童振源回應表示，

臺灣教育很有競爭力，許多大學排名居亞洲前段，但吸引國際學生數卻不如預期，中間的鴻溝就是不夠彈性靈活，資源分散。以駐泰所見為例，泰國相對其他東南亞國家更為國際化，總計有 186 所國際學校，還有五所大學是全英語教學。因此泰國學生選留學之地，不是看學校有多好，而是看其國際化是否與其接軌。童振源建議，未來臺灣高等教育若要廣招國際學生，就應將學校各種招生管道數位化，要有當地夥伴、例如具當地語言能力僑胞或僑生的協助，溝通效果甚過於英文；並且雙向連結非常重要，透過產官學界重要平台建立雙向連結溝通管道，搭配彈性靈活的招生制度，開放相關雙聯學制，整合資源，善加運用獎學金及公費全額留學名額，讓臺灣高校有機會深耕東南亞國家教育領域。



創新面面觀 行政院毛治國前院長

行政院前院長毛治國受邀以「創新面面觀」為題，赴文化大學專題演講時指出，必須以創意創新，因應當今易變、不確定、複雜、模糊的「烏卡時代」(Volatile、Uncertain、Complex、Ambiguous，簡稱 VUCA)，進而突破臺灣代工宿命；而就教育領域來說，得從「機、微、隱、漸」四大面向，培養下一代的洞察力及提問力。

毛治國以源於軍事界、後被用來描述新世代商業世界的「烏卡時代」破題表示，管理界提出以敏捷式管理因應，「其實更關鍵的是創新」。他並舉兩個當年在麻省理工學院求學事例來說，更該看重的是發掘「問題背後的問題 (QBQ) 」的能力，以及屬於一流創新的提問能力，比屬於二流創新的解題能力更重要。

毛治國表示，敏銳的洞察力是創意、創新的基礎，可從制事機先，見微知著、洞見隱晦事理、見端知末的「機、微、隱、漸」四大面向著手，進而從碎片化的資訊中，解構重組出有意義的概念。更以「蘇花改」為例說明，並提到最早「蘇花高」階段建設派、環保派爭執難解，並從「給我一條安全回家的路」的訴求中，重新把「該不該建」的問題定義為「該如何建」，進而取得話語權，甚至建立理性溝通平台，終能順利動工興建。

毛治國表示，發現痛點、解決真實問題，就是創造價值的創新起點；創新風險雖高，但失敗是成功之母；另一方面也要了解，成功是失敗之本，不要違反創新精神的盲目複製，就能跳出倖存者偏差的陷阱，使企業永續經營。「臺灣後製加工還沒系統化、完整化，這是教育界可以努力的方向」，毛治國指出，必須透過「機、微、隱、漸」發掘創新經濟，以建立未來臺灣新經濟模型，也可藉由教育讓學生去體驗、探索，養成創意思維習慣與生活工作態度，最後就會去實踐。



灣聲樂團李哲藝音樂總監 古典音樂臺灣化、臺灣音樂古典化

在臺灣掀起史無前例的古典音樂新革命，灣聲樂團音樂總監李哲藝在文大華岡大講堂演講時提到，「我這一輩子只做一件事，就是做音樂，因為專注，才能源源不斷的創作，未來我就是要让臺灣的音樂站在世界舞台，提升臺灣在國際能見度。」

李哲藝過去的作曲作品逾 2,000 首，各類編曲作品達 5,000 首，累積演出經歷逾 2,000 場次，並曾為上百個國內外專業表演團體作曲、編曲及配樂。他的唱片及其他影音出版品數量約 105 張，作品曾 33 次入圍金曲獎，並獲得第 23 及 27 屆金曲獎最佳作曲人及最佳創作獎。成立灣聲樂團的李哲藝，目的是要让古典音樂家有舞台，要让音樂家走入臺灣各地，體驗臺灣真正音樂，進而掀起臺灣古典音樂革命，因為「打破音樂的藩籬就是要走向音樂」。他曾走遍世界各地的音樂節，回到家鄉，才知道最美的音樂在臺灣。於是他帶領灣聲樂團，以古典音樂行腳臺灣，讓臺灣的音樂站上世界，堪稱音樂領域的臺灣之光。

其實李哲藝原本就讀文大物理系，後來才轉到音樂系，也因在音樂領域的傑出表現，日前獲文大傑出校友殊榮。這次回到母校文化大學的演講，特別以「古典音樂臺灣化、臺灣音樂古典化」為題，分享臺灣古典音樂的種種。他表示，曾經在臺灣這塊土地上留下文化軌跡的音樂，就是臺灣音樂；外來音樂則提供臺灣音樂養分，讓臺灣的音樂更美好。很多人認為臺灣沒辦法發展古典音樂，但李哲藝卻覺得，臺灣古典音樂專業人才充足，資訊流通便利，只要社會觀念成熟，新一代臺灣音樂家觀念轉變，就有機會打開臺灣古典音樂的文化之路，成為世界市場趨勢。

文大校長徐興慶表示，李哲藝以臺灣音樂向世界發聲、並透過行腳培養本土音樂人才，讓他非常感動；華岡大講堂成立的目的就是希望透過講者的啟發提供師生省思，李哲藝提到的

臺灣文化如何創造獨立性、走向國際，臺灣的音樂特色又如何重新被定位等，在在值得大家深思。參與對談的廣藝基金會楊忠衡執行長指出，「李哲藝是奇葩，很難再被超越」，他的作曲作詞演出數量無人能及，每一次古典音樂行腳都在創造紀錄，甚至為現今的音樂家展現自食其力的氣魄，紮紮實實的靠一顆一顆音符闖下音樂半壁江山，為音樂界樹立「Yes, You can！」指標。臺北市立國樂團團長鄭立彬則說，音樂人要有展出屬於這個地方、這塊土地具代表性的特色與品牌，李哲藝做到了，希望未來有更多的音樂人共同為臺灣音樂努力。



談國家競爭力與國家發展 國發會龔明鑫主委

國家發展委員會主任委員龔明鑫受邀發表主題演講時特別提到，政府在投入雙語教育補助方面，原預計投入百億元，「但總統覺得還不夠」，未來將先從高教開始，補助致力推動雙語教學的大學，盼能從教育紮根，厚植國家競爭力。

龔明鑫說，全球經貿正從疫情復甦中，臺灣經濟表現相對亮眼。未來經濟發展新模式 2.0，就是政府需要擴大投資創造就業，未來將落實 6 兆投資推動亞洲高階製造中心，臺商回臺及境外資金回臺 1.7 兆、半導體大廠建設 2.6 兆、綠能 1.5 兆、前瞻 0.5 兆、金融服務千億，並振興內需產業加值金融服務業，成立國家融資保證機制，積極打造亞洲企業資金調度及高階資產管理中心。總統蔡英文提出 2030 雙語國家政策以提升國家競爭力，龔明鑫提到，政府預計投入百億教育基金培育雙語國際人才，且獨立於原有教育預算、不互相排擠，可見政府的決心。政府已經看到大學生未來走出世界與國家發展潛力的重要性，許多數據也顯示，未來具有雙語以上的外語能力或斜槓、跨領域的專長，在升學與就業上都會有很好發展的前景。

龔明鑫指出，國家發展整體規劃中，希望能吸引外國學生來臺就讀重點領域科系，並積極鬆綁國外大學畢業生來臺實習規定；未來也希望高教單位能夠共同協力合作，共同提升學生在國際交流的軟實力。參與對談的中華經濟研究院副院長王健全說，臺灣卻因政府超前部署，成為全球經濟的新亮點。至於未來，短期穩住內需信心，中長期則積極推動數位轉型，掌握因 COVID-19 興起的新概念產業，如遠距工作、教學、娛樂及美中科技等機遇，將有利於國家長期經濟力的提升。另一與談人文大教務長方元沂認為，疫情之下臺灣社會免於隔離恐懼，實力值得被關注，臺灣的知識經濟也應該被關注，未來希望政府積極修法、開放多元新創企業，引導資本、公司協力降低臺灣城鄉差距，改造環境，讓臺灣經濟實力再升級。文大推廣部

教育長許惠峰表示，大學教育也應該超前部署，因此，改善學習環境、提供學生優質的雙語學習環境是高教的責任，文大也將致力於推動雙聯學位與引進國際學生等國際化工作。

演講提問時段，文大校長徐興慶提問，據他所知教育部有雙語教育補助政策，不知龔主委是否知悉究竟是幾年計畫？具體金額？補助對象是？龔明鑫回應，據他所知，雙語國家政策在前瞻預算部分有百億，但總統認為不夠、還需要增加，因為總統認為要讓這一輩的年輕人接軌國際，且要從高教開始，補助致力推動雙語教學的大學；且這是外加的預算，絕對不會排擠教育預算。



王道與東方矚文明 臺灣科技創業教父施振榮董事長

宏碁集團創辦人兼榮譽董事長施振榮應邀出席文大「華岡大講堂」，以「王道與東方矚文明」為題演講，不僅分享座右銘「挑戰困難、突破瓶頸、創造價值」，還大談「跟隨非我風格 (Me too is not my style) 」，說明創新的源頭就是不 Me Too，王道與東方矚文明就是原創文化，未來將致力科文雙融、產學共創，為臺灣留下一道最美的微笑經營曲線。

提起最引以為豪的事蹟，施振榮提起曾與文大傑出校友李哲藝聯手打造媲美維也納新年音樂會的 2021《臺灣的聲音 新年音樂會》，並透過網路全球直播放送到全世界，讓臺灣人以臺灣經典音樂為榮，更讓臺灣站在世界舞台，「這就是文化的原創精神」。他還向聽講師生解釋「科文共融」的精神，就是打造新東方矚文明，發展以華人為本的東方精神及物質文明。文明來自城市生活，智慧是文明發展的精華，東方文明曾是世界的焦點，如今需要後代共同努力再次點亮。

身為國內近代日本思想研究專家的文大徐興慶校長，特別提到即將於新版萬元日鈔取代福澤諭吉的日本近代經濟大師澀澤榮一的事例，肯定施董事長對臺灣經濟的貢獻。他表示，澀澤認為財富增加越多，所受到的社會幫助也越大。因此為了報答社會的恩惠，從事像救濟事業這樣的工作就是理所當然的義務，每個人都應該盡力為社會貢獻一份心力，而施振榮與文大張鏡湖故董事長，都是堅持王道文化精神的代表者。

「企業與政府都應該改變思維。」施振榮指出，對於資源投入，政府要創造市場，聚焦華人優質生活創新應用，提供誘因引進民間資源及承諾，並由民間主導；企業則要放大眼光，站在世界的新趨勢，擺除代工的命運，「做得早，早早看到趨勢經濟，做得小，才能迎接創意經濟，體驗經濟的優勢。」

臺大國企系教授、商業發展研究院前院長陳厚銘院長認為，施董事長不僅鼓勵企業不做代工，也鼓勵學界發展出自己的東方管理理論，以王道經營哲學的會計總帳論，更提倡產學共學，強化學校對社會的影響力。顏敏仁研發長舉出臺灣產業和亞洲創新經濟市場的案例呼應施董事長的王道與東方矽文明觀念，並提出當今國際經濟和商管專業加上永續發展教育的方向以促進產學共創價值。徐興慶則感謝施振榮不留一手地與文大師生分享其經營企業心路歷程，並對他「認輸才會贏」的人生哲學「非常有感」。



獲指名捐款贊助 文大「華岡大講堂」 口碑廣傳

中國文化大學推出的大型高素質學術論壇「華岡大講堂」，歷時一年餘及邀請國內外十二名大師蒞校演講後，已逐漸打出品牌好口碑。東方線上股份有限公司 2021 年 5 月 3 日與文大簽約，指名捐款贊助「華岡大講堂」，希望能逐步豐厚講堂內涵、創造產學雙贏。

文大校長徐興慶、東方線上執行長蔡鴻賢，分別代表文大與東方線上，簽下贊助捐贈合約。成立於 2000 年的東方線上，長期進行臺灣消費者研究，是國內知名消費者生活型態與消費市場研究顧問，以 E-ICP 東方消費者行銷資料庫，每年追蹤臺灣消費市場與生活型態變化，董事長為趨勢專家詹宏志、執行長為兩岸華人市場行銷與品牌管理專家蔡鴻賢。

徐興慶校長致詞表示，華岡大講堂兩年內舉辦已超過十場講座，邀請社會賢達分享知識專業，無論在學術圈或者是社會能見度，都獲得極高的評價與肯定。東方線上對學術、對年輕世代人才的培育都非常重視，謝謝東方線上此次贊助，豐厚華岡大講堂的內涵，開創產學雙贏新局。

東方線上蔡鴻賢執行長說，東方線上致力成為大中華區的行銷智庫，最近這幾年一直關注在東北亞、日本、韓國、中國大陸跟臺灣這幾個地區。徐興慶校長是研究日本泰斗，因此從贊助臺大轉到文大，希望透過擴大智庫內涵，持續培養年輕世代人才，為學術與企業開創新局。

文大自 2019 年 9 月開始，在徐興慶校長的倡議下，推出「華岡大講堂」，希望透過學養深厚又有影響力的學術大師的學思歷程及反省，洞徹學術底蘊，體會大學教育之經師與人師並重，道德、倫理與學問並重的道理，進而理解學術研究的現代意義，引領師生個人思考生命的意義，並與社會相結合產生全新

價值。迄目前為止，已有 2020 東京奧運主場館設計人、東京大學隈研吾教授、本國僑務委員會童振源委員長、國家發展委員會龔明鑫主任委員、臺北市立聯合醫院黃勝堅總院長等十二名大師蒞校演講。



